



ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO

TITOLO DEL PROGETTO:

Di sole e d'azzurro

SETTORE e Area di Intervento:

Settore D: Patrimonio artistico e culturale

OBIETTIVI DEL PROGETTO:

Il presente progetto intende promuovere la valorizzazione del vasto patrimonio materiale e immateriale esistente, il suo impiego nella promozione culturale del territorio e, contestualmente, la realizzazione di attività culturali e di manifestazione, eventi legati al folclore ed alle tradizioni dei territori di NEVIANO, CURSI e GUAGNANO.

Coerentemente con quanto indicato nel paragrafo 6 gli obiettivi che il progetto si propone di raggiungere sono:

Obiettivo A :

Migliorare la conoscenza delle opere artistiche naturalistiche presenti nei comuni delle tradizioni e culture locali.

Si vuole creare un primo archivio multimediale di racconti e testimonianze di vita comune e nel contempo promuovere e sostenere il ruolo attivo della persona anziana.

Come accennato la catalogazione dei “beni” presenti in un territorio è di primaria rilevanza per migliorare la tutela del patrimonio culturale locale, sia al fine di preservarlo da ogni tipo di rischio di perdita o deterioramento, sia per una documentata conoscenza e fruibilità; conoscenza e fruibilità che, collegate ad una adeguata azione promozionale, concorrono alla crescita culturale-socio-economica del territorio stesso.

E’ da considerarsi memoria storica e patrimonio culturale anche i racconti degli anziani, soprattutto in luoghi dove si trovano poche testimonianze scritte sulle tradizioni locali.

CRITICITA’ INDICATORE ATTESI	SITUAZIONE DI PARTENZA	RISULTATI
---------------------------------	------------------------	-----------

Assenza di un archivio unico e condiviso del patrimonio materiale ed immateriale presente nei comuni	Data-base che raccolga le diverse fonti documentali	Assente	1
--	---	---------	---

data-base con tutte le opere artistiche

1 con tutte le opere naturalistiche-ambientali

Documento informativo sul Patrimonio Culturale Immateriale locale	Assente	Un
---	---------	----

documento che riporti tradizioni e culture locali trasmessa dagli anziani

n. anziani che partecipano all’intervista

Assente

100 testimonianze

Obiettivo B:

Incrementare il materiale divulgativo e le attività di promozione turistica.

Migliorando il livello qualitativo e quantitativo delle informazioni destinate agli utenti e potenziando i momenti ed i luoghi di reperimento di tali informazioni, sarà possibile valorizzare le opportunità offerte dal territorio. Una corretta catalogazione delle risorse culturali e ambientali, dettagliatamente identificate e ben descritte su apposita documentazione informativa, potrà rendere più appetibili quei luoghi o quegli eventi che allo stato attuale sono poco conosciuti e frequentati. Inoltre sfruttando le potenzialità delle nuove tecnologie e la loro capacità di diffusione “aspaziale”, sarà possibile raggiungere un più alto numero di potenziali utenti, promuovendo con maggiore facilità tutte le attrattive culturali presenti sul territorio.

CRITICITA' INDICATORE ATTESI	SITUAZIONE DI PARTENZA	RISULTATI
Carenza di materiale divulgativo,		
N° pubblicazioni di promozione della cultura locale		
N° pubblicazioni di promozione della cultura locale trimestrale	Nessuno	Opuscolo
N° accessi ai siti di promozione (Comune, Associazioni e Pro Loco) 200 persone in un anno		non conteggiati
Materiale divulgativo	Scarso Cartaceo, video, pagina facebook, siti del comune	
n. attività di promozione della città Scarse Visite turistiche, percorsi-passeggiate, 30 kit del viaggiatore		

Obiettivo C:

Conoscere la realtà turistica e avere una piena consapevolezza delle esigenze del territorio locale per migliorare l'offerta dei servizi

Come è stato detto precedentemente, non si ha una conoscenza sui numeri relativi al turismo, senza conoscere la riuscita delle azioni messe in atto diventa difficile indirizzare l'offerta per renderla maggiormente appetibile ali turisti.

CRITICITA' INDICATORE ATTESI	SITUAZIONE DI PARTENZA	RISULTATI
Scarsa conoscenza degli accessi al patrimonio artistico culturale e ambientale e assenza di dati relativi al turismo	N° di schede compilate per gli accessi ai monumenti	Non rilevata
Conteggio numero dei visitatori		
n. partecipanti agli eventi culturali	Non rilevati	Conteggio numero partecipanti
Indagine sul gradimento del pubblico	Nessuna	500 questionari di gradimento

Obiettivo D:

Meta-obiettivo: formare ed educare i volontari in servizio anche in ottica di costruzione del gruppo.

CRITERI DI SELEZIONE:

CRITERI STABILITI DAL DECRETO N. 173 DELL'11 GIUGNO 2009 DEL CAPO DELL'UFFICIO NAZIONALE PER IL SERVIZIO CIVILE

POSTI DISPONIBILI e SEDI DI SVOLGIMENTO:

Numero dei volontari da impiegare nel progetto: 9

Numero posti con vitto e alloggio: 0

Numero posti senza vitto e alloggio: 9

Numero posti con solo vitto: 0

<i>N.</i>	<i>Sede di attuazione del progetto</i>	<i>Comune</i>	<i>Indirizzo</i>	<i>Cod. ident. sede</i>	<i>N. vol. per sede</i>
<i>1</i>	Biblioteca comunale	CURSI	PIAZZA PIO XII	98613	3
<i>2</i>	ufficio tecnico e ambiente	GUAGNA NO	PIAZZA MARIA SANTISSIMA DEL ROSARIO	98644	3
<i>3</i>	insediamento rupestre Macugno	NEVIANO	VIA PROVINCIALE COLLEPASSO	109652	3

ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEI VOLONTARI:

Nel progetto, saranno impiegati complessivamente 9 volontari con specifiche competenze ma con formazione diversificata.

L'ente intende riservare due posti a due giovani in possesso del diploma di Scuola Secondaria di primo grado.

I volontari saranno così suddivisi:

Comune di Cursi (3 volontari)

1 volontario in servizio presso la sede si occuperà di:

- promuovere l'attività di progetto e il patrimonio artistico e culturale presso la cittadinanza e i turisti;
- realizzare le visite guidate;

1 volontario in possesso del diploma di Scuola Secondaria di primo grado

- diffusione delle attività organizzate.
- aggiornamento costantemente, con il supporto del funzionario preposto, del materiale pubblicato on line sul sito ufficiale A.N.C.I Puglia in una pagina speciale dedicata al progetto “DI SOLE E D’AZZURRO”
- raccogliere le prenotazioni per l’attività di promozione e per le visite guidate calendarizzando gli incontri.

Comune di Neviano

3 volontari in servizio presso la sede si occuperanno di:

- promuovere l'attività di progetto e il patrimonio artistico e culturale presso la cittadinanza e i turisti;
- realizzare le visite guidate;

Comune di Guagnano (3 volontari)

il volontario in servizio presso la sede si occuperanno di:

- promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e culturale presso la cittadinanza, le scuole e i turisti;
- realizzare le visite guidate;

1 volontario in possesso del diploma di Scuola Secondaria di primo grado

- diffusione delle attività organizzate.

- aggiornamento costantemente, con il supporto del funzionario preposto, del materiale pubblicato on line sul sito ufficiale A.N.C.I Puglia in una pagina speciale dedicata al progetto “DI SOLE E D’AZZURRO”
- raccogliere le prenotazioni per l’attività di promozione e per le visite guidate calendarizzando gli incontri.

Qui di seguito riportiamo, con riferimento alle azioni, le modalità di impiego dei volontari:
Azioni A1 e B1-2-3-4

I volontari in servizio presso i comuni di Cursi, Neviano e Guagnano dedicheranno una parte del loro percorso allo studio e all’approfondimento della storia e dei beni artistici più o meno noti presenti nelle singole città, questa fase è propedeutica ad ogni attività che i volontari faranno e fondamentale per un corretto svolgimento delle stesse.

I volontari ognuno presso il comune nel quale svolge servizio, prepareranno il materiale (volantini, manifesti...) esplicativo della iniziativa proposta.

Andranno presso le associazioni e i luoghi maggiormente frequentati dai cittadini per la diffusione del materiale preparato e prenderanno le adesioni. Attività prevalentemente svolta nei comuni di Cursi dal volontario con bassa scolarizzazione.

Prepareranno il materiale utile per il kit del viaggiatore da consegnare per le passeggiate ai turisti.

Terminata la fase di studio, individuati i contenitori culturali, i volontari ognuno per il comune presso il quale svolgono servizio, progetteranno i percorsi di visite guidate.

Pubblicheranno alla cittadina e ai turisti le visite guidate

Svolgeranno le visite guidate.

I volontari in possesso del diploma di Scuola Secondaria di primo grado nei comuni di Cursi e Guagnano, si occuperanno prevalentemente di raccogliere le prenotazioni, calendarizzare le visite, accompagnare i volontari loro colleghi durante le visite.

Azione A1

Dopo un’attenta analisi e studio di uno degli aspetti della cultura locale tradizionale, la realizzazione delle interviste agli anziani, i volontari redigeranno il catalogo-opuscolo arricchendolo con curiosità, organizzeranno la conferenza stampa di presentazione, si occuperanno della diffusione del catalogo opuscolo e della organizzazione della festa finale

Azione C

i volontari, compreso i volontari in possesso del diploma di Scuola Secondaria di primo grado, redigeranno e sottoporanno ai fruitori delle visite guidate i questionari che avranno lo scopo di fornire informazioni relative ai visitatori e spunti per un miglioramento del servizio. Produrranno al termine dell’anno di servizio una relazione riassuntiva dei dati raccolti.

Azione “Formiamoci”

I volontari seguiranno gli incontri formativi-informativi tenuti da esperti; al termine dei quali è previsto un momento di dibattito e confronto.

EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI:

nessuno

SERVIZI OFFERTI (eventuali):

nessuno

CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:

Numero ore di servizio settimanali dei volontari, ovvero monte ore annuo: 1400

Giorni di servizio a settimana dei volontari (minimo 5, massimo 6): 5

I volontari dovranno essere comunque impiegati in modo continuativo per almeno 12 ore settimanali, fermo restando i giorni di servizio previsti dai singoli progetti.

I volontari dovranno adempiere alla formazione generale e specifica, garantendo la presenza per l’intero monte ore. Durante le giornate di formazione, gli stessi non potranno usufruire di

permessi, fatti salvi i soli casi di concorsi pubblici, grave lutto familiare e malattia, che dovranno essere opportunamente documentati al fine di essere posti agli atti nel registro formazione. I volontari sono obbligati a frequentare i corsi di formazione generale e specifica così come previsti nel progetto di servizio civile e, qualora si verificassero assenze rientranti nelle predette fattispecie, queste dovranno essere obbligatoriamente recuperate.

CARATTERISTICHE CONOSCENZE ACQUISIBILI:

Eventuali crediti formativi riconosciuti: Nessuno

Eventuali tirocini riconosciuti: Nessuno

Competenze e professionalità acquisibili dai volontari durante l'espletamento del servizio, certificabili e validi ai fini del curriculum vitae: I destinatari acquisiranno le seguenti competenze e professionalità:

Durante l'espletamento del servizio, i volontari che parteciperanno alla realizzazione di questo progetto acquisiranno le seguenti competenze utili alla propria crescita professionale:

- competenze tecniche (specifiche dell'esperienza vissuta nel progetto, acquisite in particolare attraverso il learning by doing accanto agli Olp e al personale professionale): organizzazione logistica, segreteria tecnica, nozioni di storia dell'arte, nozioni di patrimonio storico artistico, ideazione e realizzazione grafica e testuale di materiale informativo informativi, predisposizione e gestione delle attrezzature informatiche, inoltre acquisizione e competenze relative gestione ed analisi dei dati per costruire indici di gradimento
- competenze cognitive (funzionali ad una maggiore efficienza lavorativa e organizzativa): capacità di analisi, ampliamento delle conoscenze, capacità decisionale e di iniziativa nella soluzione dei problemi (problem solving);
- competenze sociali e di sviluppo (utili alla promozione dell'organizzazione che realizza il progetto ma anche di se stessi): capacità nella ricerca di relazioni sinergiche e propulsive, creazione di reti di rapporti all'esterno, lavoro all'interno di un gruppo, capacità di mirare e mantenere gli obiettivi con una buona dose di creatività;
- competenze dinamiche (importanti per muoversi verso il miglioramento e l'accrescimento della propria professionalità): competitività come forza di stimolo al saper fare di più e meglio, gestione e valorizzazione del tempo di lavoro, ottimizzazione delle proprie risorse.

Le professionalità acquisite a seguito della partecipazione al progetto e all'attività formativa svolta saranno certificate e riconosciute dall'ente terzo KHEsoc. Coop., Organismo Formativo Accreditato inserito nell'Elenco Regionale con Determinazione del Dirigente Servizio Formazione Professionale Professionale 27 maggio 2013, n. 498; (a seguito di stipula di accordo per la certificazione ed il riconoscimento delle professionalità acquisite).

Per le modalità di rilascio della certificazione si rimanda ad apposita convenzione.

FORMAZIONE SPECIFICA DEI VOLONTARI:

TECNICA ED ORGANIZZAZIONE TURISTICA, COSTRUIRE IL PRODOTTO TURISTICO SOCIALE. VALORIZZAZIONE DEI PRODOTTI LOCALI, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO

Durata: 38 ore Docente dott. Chiuri Andrea

Contenuti

- La comunicazione in ambito turistico sociale;
- Risorse informatiche;
- Programmazione turistica e composizione dell'offerta turistica;
- I prodotti turistici e la sua promozione;
- Strutture ricettive.
- Geografia generale e risorse del territorio;
- Geografia delle destinazioni turistiche;
- Principali itinerari turistici.

Gestire e promuovere il sistema culturale;

- Individuare diversi livelli di offerta per target diversificati con particolare attenzione alla fasce deboli;
- Costruire proposte di valorizzazione del patrimonio artistico e culturale di riscoperta delle storie e delle culture locali;
- Creare e gestire eventi sul territorio;
- Ideare campagne per la fidelizzazione dei mercati;
- Cosa si intende per qualità di un prodotto, di un servizio turistico sociale e delle sue diverse componenti;
- Analisi delle problematiche relative alla qualità.
- La valorizzazione dei prodotti locali come risorsa turistica,
- la rete come strategia di azione: l'importanza di un'operazione di co-marketing che preveda il coinvolgimento dei produttori, dei distributori, degli operatori turistici (ricettivo e ristorazione) e della pubblica amministrazione;
- Marketing culturale: le leve del marketing mix applicate al “prodotto cultura”.
- L'impostazione del piano di marketing e comunicazione culturale: la pianificazione del giusto mix di forme, mezzi, e veicoli nella promozione culturale.
- Organizzazione di eventi culturali della tradizione storica: analisi, progettazione, allestimento e concretizzazione
- Tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico: conoscenza delle norme e della dottrina (catalogazione, prevenzione, conservazione, restauro, recupero, uso e riuso),
- didattica, promozione di eventi, servizi aggiuntivi etc..

Titolo: ORIENTAMENTO

Durata: 16 ore

Docente: Annalisa Di Mauro

La formazione specifica è stata integrata del modulo “Orientamento” per mettere a disposizione dei volontari strumenti di orientamento al lavoro e a percorsi di istruzione o formazione professionale.

Il modulo servirà ai volontari come momento di riflessione sul “dopo il servizio” e sulle opportunità formative e lavorative che si prospettano alla fine dell’anno di servizio civile.

Elementi di orientamento al lavoro e alla vita attiva: rientrano tra questi le varie forme di avviamento al cooperativismo e all’auto-imprenditorialità a disposizione dei giovani disoccupati delle aree ad obiettivo 1 (lavoro autonomo, le Misure del POR PUGLIA 2014-2020).

La finalità di questo modulo è anche l’orientamento dei giovani a forme di imprenditorialità autonome, finalizzate alla creazione di occupazione. Dopo un colloquio informale mirante a conoscere le propensioni lavorative di ognuno in futuro, ai ragazzi verranno illustrati i vantaggi delle azioni sistemiche e della pianificazione degli obiettivi, strumenti necessari questi ultimi, non solo in fase progettuale, ma anche negli sbocchi professionali futuri.

Argomenti trattati:

- Azioni di sistema;
- Pianificazione e controllo;
- Il sistema cooperativo;
- Il fare impresa;
- Il lavoro autonomo.
- Il Curriculum Vitae europeo che fornisce un modello comune di riferimento utilizzabile in tutto il territorio dell’Unione.
- La lettera di accompagnamento/presentazione, che serve a completare il CV ed ha spesso un’importanza pari a quella del CV stesso. Ecco perché è utile seguire una serie di accorgimenti che possono evitarti inutili, e dannose, leggerezze.
- Il colloquio di lavoro. In questa sezione, si indicheranno una serie di "regole d'oro" che saranno utili in fase di selezione per ottenere il posto cui si ambisce. Come prepararsi ad un colloquio di lavoro? Quali sono le domande più frequenti? Cosa succede dopo il colloquio

- Internet e il lavoro. Gli strumenti informatici, diventano sempre più supporti veloci, economici ed efficaci per chiunque cerchi un'occupazione in linea con le proprie capacità e desideri.
- Stage e tirocini. L'importanza dell'esperienza di stage da un punto di vita formativo e professionale. Cos'è veramente lo stage? A cosa serve? Quali sono i soggetti coinvolti? È davvero così fondamentale?

TITOLO: LA GESTIONE DEI RAPPORTI INTERCULTURALI

Durata: 6 ore Docente: Annalisa Di Mauro

Il modulo ha l'obiettivo di fornire una serie di strumenti che possano aiutare i volontari a fornire un supporto il più possibile efficace e rispondente ai bisogni degli stranieri.

- L'accoglienza e la relazione con l'utente straniero
- Come affrontare le difficoltà comunicative e/o di comprensione tra persone di culture diverse

TITOLO: Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari nel progetto

Durata: 12 ore Docente: Ciocia Giuseppe

(Da realizzarsi entro i primi 90 gg dall'avvio del progetto e in ogni caso prima dell'inizio dello svolgimento dell'attività in cui si evidenziano rischi per la salute e la sicurezza).

Mediante il presente modulo i volontari riceveranno tutte le informazioni di cui al presente modulo.

Finalità di questo intervento è informare il volontario delle caratteristiche del posto di lavoro e dei rischi ad esso connessi, così egli sia in grado di:

- o rispettare costantemente le misure di prevenzione e sicurezza nell'ente e dei minori accuditi;
- o applicarle successivamente in ogni altro luogo di lavoro.

Il volontario dovrà inoltre conoscere:

- I rischi e gli imprevisti connessi alla propria mansione;
- Le procedure inerenti alla propria mansione;
- I D.P.I. utilizzabili;
- Le misure di prevenzione collettiva presenti sul posto di lavoro.

Verranno proposte ai volontari piccole esercitazioni pratiche su casi specifici.

Materie trattate:

- Sicurezza e barriere architettoniche
- La programmazione e l'organizzazione della sicurezza
- Gli obblighi di sicurezza: compiti e responsabilità
- La vigilanza e controllo
- La valutazione dei rischi per la salute
- Decreto Legislativo n. 81 del 9 aprile 2008 (Testo unico in materia di salute e sicurezza sul lavoro) e relative disposizioni correttive, ovvero dal Decreto legislativo 3 agosto 2009 n. 106 e successivi ulteriori decreti.
- Il piano di sicurezza dell'Ente ospitante
- Presentazione dei rischi (precedentemente valutati) connessi all'impiego dei volontari nel progetto di servizio civile.
- Misure di prevenzione e di emergenza in relazione all'attività del volontario ed analisi e valutazione delle possibili interferenze tra questa e le altre attività che si svolgono nell'ambito dell'ente.
- I rischi specifici esistenti negli ambienti diversi dalla sede in cui il volontario andrà ad operare e misure di prevenzione e di emergenza adottate;

- Informativa sulle modalità atte a ridurre al minimo i rischi da interferenze tra l'attività svolta dal volontario e le altre attività che si svolgono in contemporanea nello stesso luogo.
- Simulazioni di situazioni di pericolo precedentemente valutati e modalità di intervento.

Durata: 72h