



Comune di
**CANOSA
DI PUGLIA**



TEATRO COMUNALE "RAFFAELE LEMBO" ***Stagione teatrale 2018/19***

Gianluca Fubelli/Scintilla, Gianluca Impastato/Chicco D'Oliva, CREST, Debora Caprioglio, Corrado Tedeschi, Andrea Giordana, Galatea Ranzi, Eric Wyatt , Gegè Telesforo, Michele La Ginestra, Massimo Wertmüller

Prosa, Cabaret, Jazz, Domenica per le famiglie, Danza



Scopri le emozioni dal vivo.

CANOSA DI PUGLIA

STAGIONE TEATRALE 18|19 **TEATRO LEMBO**

CARTELLA STAMPA

Prosa, cabaret, jazz, domenica per le famiglie, danza. La stagione teatrale del **Teatro Comunale "Raffaele Lembo"**, organizzata in collaborazione con il **Teatro Pubblico Pugliese**, inizia con il primo spettacolo venerdì prossimo, 21 dicembre.

Si apre con il cabaret venerdì 28 dicembre, con un volto della trasmissione Colorado, **Chicco D'Oliva**, al secolo **Gianluca Impastato**, il sommelier più strampalato della storia, che dispensa consigli e suggerimenti sul vino nella sua rubrica "Gusto", ma è anche Mariello Prapapappo, l'uomo dei misteri, professione "gingillatore" con le sue improbabili avventure.

Il cabaret, ritornerà in una data ancora da stabilire con **Scintilla**, al secolo **Gianluca Fubelli**, un altro attore di Colorado. Tra gag e imitazioni proporrà i suoi cavalli di battaglia e le sue incursioni individuali: si pensi, ad esempio, a Romolo Prinz, il più bello d'Italia, e all'imperatore Giulio Cesare Maximo. Da qualche anno, Scintilla si misura anche con il teatro coinvolgendo il pubblico con la sua simpatia trascinante e frizzante.

Si torna in scena il 30 dicembre, una pomeridiana, alle 18.00, per il primo appuntamento della **domenica delle famiglie** con "La bottega dei giocattoli", dei tarantini del **Crest**, con Giuseppe Marzio, Valentina Elia, Delia De Marco, testo e regia di Sandra Novellino e Delia De Marco.

La stagione teatrale ritorna sabato 12 gennaio con la prima proposta di **prosa**, **Debora Caprioglio e Corrado Tedeschi** in "Notte di follia", di Josiane Balasko. La storia di un incontro inatteso al bar di una stazione tra un noto conduttore di un programma TV che beve per dimenticare e una cliente dai costumi agli antipodi rispetto i suoi.

Sempre a gennaio, il 23, ecco **Andrea Giordana** che con **Galatea Ranzi** interpreta "Le ultime lune". Il racconto di un vecchio professore che aspetta nella propria stanza il figlio che lo accompagnerà in una casa di riposo per anziani.

Gennaio, febbraio e marzo vedranno tre appuntamenti con il grande **jazz**. Si inizia sabato 26 gennaio con il sax di **Eric Wyatt** accompagnato da Dino Plasmati alla chitarra, Antonello Losacco, contrabbasso e Marcello Nisi, batteria. Eric Wyatt è un sassofonista nato e cresciuto a Brooklyn, New York, che ha avuto il privilegio di incontrare due grandi maestri del jazz che gli hanno cambiato la vita: Miles Davis e il suo padrino, Sonny Rollins. Domenica 17 febbraio un altro grande sassofonista, **Riky Margitza** con Nico Morelli al piano, Furio Di Castri, contrabbasso, Enzo Zirilli, batteria. Nato in una famiglia di musicisti a Detroit, Margitza ha iniziato a suonare musica in tenera età. Ha suonato con McCoy Tyner, Bobby Hutcherson, Tony Williams, Eddie Gomez, Chick Corea, Maria Schneider, Dave Douglas e Miles Davis. I suoi 10 album come leader documentano l'evoluzione del suo modo di suonare e la sua crescita come compositore.

Sabato 9 marzo suonerà invece **Gegè Telesforo**, The Groove Master: cantante, percussionista, polistrumentista, producer e A&R, ma anche giornalista, entertainer, autore e conduttore radiotelevisivo, GeGè Telesforo rappresenta una figura professionale dai mille contorni. Il minimo comune denominatore delle sue molteplici attività è la musica, anzi, la buona musica, cui il nostro dedica, da 30 anni, ogni sforzo. GeGè Telesforo, con la pubblicazione del suo nuovo ed entusiasmante lavoro: Fun Slow Ride presenta un nuovo e deciso passo artistico in avanti con tanti ospiti e collaborazioni internazionali.

Il 29 marzo 2019 torna la prosa con **Michele La Ginestra e Massimo Wertmüller** in "Come Cristo comanda", dialogo tra due soldati romani, Cassio, il centurione alla guida dei legionari al momento della crocifissione di Gesù sul Golgota e Stefano, un suo soldato, quello che diede da bere a Cristo acqua e aceto. L'evento che sconvolgerà l'umanità ha stravolto, inconsapevolmente, anche le loro vite.

Si chiude con la **danza** aerea di **Elisa Barucchieri**, domenica 7 aprile "L'Isola magica. Shakespeare in Dream". Con Elisa Barrucchieri, Teri Demma, Germana Raimondo, Lucia Della Guardia, Alessia Abiuso, Nico Gattullo, Fabrizio Fallacara, Niky Giancaspro, Francesco Carrassi; ideazione e coreografia di Elisa Barucchieri. Uno spettacolo che unisce parole, luci e musica con la magia della danza aerea. L'opera prima intreccia i versi del grande poeta drammaturgo con un testo originale di Selene Favuzzi, con le musiche oniriche del Maestro Luigi Maiello e con le coreografie elegantissime e potenti di Elisa.

Il cartellone prevede anche la terza edizione del **Premio Teatrale Raffaele Lembo** a cura dalla compagnia teatrale "Teatro Nuovo" e co-organizzato dall'Assessorato alla Cultura e Spettacolo e

dalla Pro Loco di Canosa. Il premio è dedicato a chi, con grande sacrificio, dando tutto se stesso e tutti i suoi averi, costruì uno dei più bei Teatri di Puglia: Raffaele Lembo. Per questa terza edizione il Premio Teatrale Raffaele Lembo vedrà in scena rappresentazioni di compagnie teatrali amatoriali provenienti dal Centro Sud Italia.

"La stagione teatrale che sta per iniziare - sottolinea il sindaco di Canosa, **Roberto Morra** - vedrà alternarsi sul palco, nelle varie sezioni previste dal cartellone, alcuni dei più importanti professionisti presenti nel panorama nazionale ed internazionale. Dopo l'apprezzatissimo concerto di Bobby Watson dello scorso maggio abbiamo inserito in cartellone, a fianco degli spettacoli di prosa, una rassegna jazz di altissimo valore che oltre a due dei più importanti sassofonisti della scena americana, vedrà esibirsi sul palco del nostro Teatro Gegè Telesforo. Accanto a questi spettacoli riconfermiamo l'istituzionalizzato Premio Lembo che anche quest'anno vedrà in scena le più premiate compagnie amatoriali presenti nel Centro Sud Italia. La realizzazione di questo cartellone è stata possibile grazie alla disponibilità delle risorse previste nel primo bilancio completo che questa Amministrazione ha potuto predisporre e grazie a questa disponibilità abbiamo potuto allestire un cast di nomi di sicura attrazione. Infine - conclude il sindaco di Canosa - abbiamo previsto un cartellone articolato in varie sezioni al fine di venire incontro alle richieste dei nostri concittadini."

"Anche quest'anno, siamo lieti di presentare la stagione teatrale 2018-2019. - spiega l'assessore alla Cultura, Turismo, Spettacolo, **Mara Gerardi** - E' sempre entusiasmante lavorare assiduamente per canalizzare le esigue risorse economiche a disposizione per garantire l'apertura del grande contenitore culturale che la nostra Città vanta. Forte la collaborazione che il Comune di Canosa, in particolare l'Assessorato Cultura e Spettacolo, ha avviato con il consorzio del Teatro Pubblico Pugliese e con Music Art Management da anni grande professionista nel settore musicale/culturale. Il cartellone si compone di 16 spettacoli tra cabaret, prosa, jazz, e spettacoli per le scolaresche. La novità di questa stagione è racchiusa nella Rassegna Jazz, curata da Music Art Management, che vedrà esibirsi Gegè Telesforo, Eric Wyatt e Rick Margitza. Riconfermata la Rassegna dedicata alle scolaresche. Si parte dagli spettacoli dedicati ai piccoli alunni della scuola dell'Infanzia fino agli spettacoli destinati agli studenti delle scuole superiori. Confermato, inoltre, il Premio Lembo curato dall'associazione canosina Teatro Nuovo in collaborazione con la Pro-Loco. In programma spettacoli di Commedia portati in scena da compagnie teatrali di tutta Italia. Ringrazio gli organizzatori - conclude l'assessore Gerardi - per la dedizione che ogni anno ci mettono per l'organizzazione e per l'alto livello degli spettacoli portati a Canosa."

ufficio stampa Comune di Canosa di Puglia
Sabino D'Aulisa
tel. 0883.610 206, cell. 339.5668311 fax. 0883.661005
e-mail: ufficiostampa@comune.canosa.bt.it

ufficio stampa Teatro Pubblico Pugliese
Ileana Sapone
tel. 335 6074728
e-mail: ileana.sapone@teatropubblicopugliese.it

Info: Teatro Comunale "Raffaele Lembo" via Piave 4
Comune di Canosa Ufficio Cultura via Puglia tel. 0883 610 343-342
Prevendite: Cartoleria "Il Papiro" via Alfieri, 27 tel. 0883 614447

TUTTE LE FOTO DELLA STAGIONE TEATRALE DEL TEATRO LEMBO:

<https://wetransfer.com/downloads/482b891e07c12a1ec7925937216a5a6a20181213150623/4d447f841828063bb63b69149f7c775a20181213150623/4b8e81>



Scopri le emozioni dal vivo.

CANOSA DI PUGLIA

STAGIONE TEATRALE 18|19 **TEATRO LEMBO**

CABARET

venerdì 21 dicembre 2018

Spettacolissimo

Gianluca Fubelli/Scintilla
LA BELLEZZA NON È TUTTO

CABARET

venerdì 28 dicembre 2018

Spettacolissimo

Chicco D'Oliva

GIANLUCA IMPASTATO

30 anni fotomodello

DOMENICALI PER LE FAMIGLIE

domenica 30 dicembre 2018 - ore 18.00

CREST

LA BOTTEGA

DEI GIOCATTOLI

testo e regia SANDRA NOVELLINO e

DÉLIA DE MARCO

con Giuseppe Marzio, Valentina Elia,
Délia De Marco
voce registrata Anna Ferruzzo

PROSA

sabato 12 gennaio 2019

La Contrada - Teatro Stabile Di Trieste

Debora Caprioglio,

Corrado Tedeschi

NOTTE DI FOLLIA

di Josiane Balasko

regia di Antonio ZAVATTERI

PROSA

mercoledì 23 gennaio 2019

Palcoscenico Italiano e

Centro Teatrale Meridionale

Andrea Giordana,

Galatea Ranzi

LE ULTIME LUNE

di Furio Bordon

regia di DANIELE SALVO

RASSEGNA JAZZ

sabato 26 gennaio 2019

Music Art Management

ERIC WYATT

RASSEGNA JAZZ

domenica 17 febbraio 2019

Music Art Management

RICK MARGITZA

RASSEGNA JAZZ - FUORI ABBONAMENTO

sabato 9 marzo 2019

Music Art Management

GEGÈ TELESFORO

PROSA

venerdì 29 marzo 2019

Teatro Sette/Piegocobella

Michele La Ginestra,

Massimo Wertmüller

COME CRISTO COMANDA

di Michele La Ginestra

regia ROBERTO MARAFANTE

DANZA

domenica 7 aprile 2019

ResExtensa

Elisa Barucchieri

L'ISOLA MAGICA

Shakespeare in Dream

ideazione e coreografia

ELISA BARUCCHIERI

testo di SELENE FAVUZZI,

WILLIAM SHAKESPEARE

da febbraio ad aprile

PREMIO LEMBO

Rassegna di teatro amatoriale



CANOSA è nel circuito tpp

INFO: Teatro Lembo / Via Pieve, 4
Comune di Canosa - Ufficio Cultura / 0883.610343-42
Provvedere presso Cartoleria il Papiro Via Afrati 22
0883.614447
www.teatropubblicopugliese.it/canosa

