



CITTA' DI CANOSA DI PUGLIA

Provincia Barletta – Andria - Trani

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

REG. GEN. 1862 del 18/09/2024

III SETTORE - PROGRAMMAZIONE TERRITORIALE, URBANISTICA, SUE, IMPIANTI PUBBLICITARI

PROPOSTA DI DETERMINAZIONE N° 2002 DEL 18/09/2024

OGGETTO: PROGRAMMAZIONE TERRITORIALE: Bando Ecosistemi culturali al Sud Italia- 2024 – Fondazione CDP e Fondazione con il Sud – Approvazione Schema di Avviso Pubblico per Manifestazione di Interesse alla costituzione di una partnership per la elaborazione e presentazione della candidatura

Richiamata la relazione istruttoria, predisposta dall’architetto Valeria Valendino, previa verifica di insussistenza di situazioni di conflitto d’interessi, ex art. 6 bis della L. n. 241/1990, così come introdotto dalla L. n. 190/2012, così formulata:

Premesso che:

L’art. 118 comma 4 della Costituzione, introdotto dalla legge Costituzionale 3/2001, di riforma del Titolo V, ha riconosciuto il principio di sussidiarietà orizzontale, accanto a quello di sussidiarietà verticale ai fini dell’esercizio delle funzioni amministrative, favorendo l’autonoma iniziativa dei cittadini, singoli e associati, per le attività di interesse generale, in base al principio di sussidiarietà;

D.lgs. n. 117 del 2017, Codice del Terzo Settore, a norma dell’art. 1 comma 2 lettera b) della legge 6 giugno 2016 n.106, riconosce il valore e la funzione sociale degli Enti del Terzo Settore, dell’associazionismo, dell’attività di volontariato e della cultura e pratica del dono quali espressioni di partecipazione, solidarietà e pluralismo, ne promuove lo sviluppo salvaguardandone la spontaneità ed autonomia, e ne favorisce l’apporto originale per il perseguimento delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, anche mediante forme di collaborazione con lo Stato, le Regioni, le Province autonome e gli Enti Locali;

Rilevato che la Fondazione CDP, istituita nell’anno 2020, all’interno della CDP, ai sensi dell’art. 14 e seg del C.C., fondazione senza fini di lucro che svolge attività e iniziative nei settori: 1) Assistenza e Ricerca Scientifica: attività e iniziative di interesse generale in ambito “sostegno emergenze e sostenibilità”, 2) Educazione: attività e iniziative di interesse generale in ambito “cultura”, 3) Istruzione: attività e iniziative di interesse generale in ambito “formazione e inclusione sociale” e che può svolgere altresì, attività accessorie, strumentali e/o connesse a quelle innanzi indicate e la Fondazione CON IL SUD, ente privato non profit costituito da fondazioni di origine bancaria e dal mondo del terzo settore e del volontariato, nell’intento di collaborare per promuovere la valorizzazione del patrimonio storico-artistico e culturale del Mezzogiorno, materiale e immateriale, favorendo il rafforzamento del legame tra bene comune e comunità territoriale attraverso l’attivazione di processi di sviluppo locale, hanno pubblicato il Bando “Ecosistemi culturali al Sud- Italia - 2024” finalizzato a favorire lo sviluppo di ecosistemi

culturali nel Sud Italia sostenibili nel tempo, attraverso la messa in rete di beni comuni culturali materiali e immateriali, con la possibilità non solo di tramandare nel tempo il carattere identitario e culturale della propria terra, ma anche di creare nuove occasioni di crescita economica e sociale del territorio;

Dato atto che :

- questa Amministrazione, ritiene la cultura un importante fattore di benessere e un indicatore significativo delle dinamiche sociali e dell'orientamento di politiche e strategie di sviluppo e che la valorizzazione finalizzata alla fruizione del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico possa essere veicolo di sviluppo economico e sociale dei territori;
- la Città di Canosa di Puglia con il suo paesaggio agrario, costituisce un'eredità importante per lo sviluppo del territorio orientato alla creazione di ambiti di contaminazione tra innovazione ed identità locale;
- con D.G.C. n. 121 del 4.08.2022 è stato dato avvio alla formazione della variante di adeguamento del PUG al PPTR secondo la procedura prevista dall'art. 97 delle NTA del PPTR. Con successiva Delibera di Consiglio Comunale n. 2 del 31.01.2023 è stato adottato, ai sensi del comma 4 dell'art. 11 della L.R. 20/2001 e comma 3 dell'art. 97 delle NTA del PPTR l'adeguamento del PUG al PPTR e che pertanto risulta opportuno, all'esito delle attività di Conferenza di Servizi regionale, intraprendere attività inerenti i Progetti Territoriali di Paesaggio, con particolare riguardo al "Patto Città-Campagna- Fiume" ed a quello riferito ai *Sistemi per la fruizione dei beni patrimoniali*;
- con D.G.C. n. 28 del 30.01.2024, si è disposta "*l'Adesione della città di Canosa di Puglia al Progetto transnazionale "La Rotta di Enea" e al suo comitato strategico, nonché all'iniziativa dell'Associazione "La Rotta di Enea" di promuovere una rete di Città Virgiliane della Rotta di Enea*";
- con D.G.C. n. 128 del 02.07.2024, nell'ambito delle Azioni per il paesaggio agrario è stato approvato il protocollo di Intesa tra l'Istituto di Istruzione Superiore "Luigi Einaudi" di Canosa di Puglia e il Comune di Canosa di Puglia per promuovere iniziative e ogni possibile intervento inerente il recupero del germoplasma e sviluppare prospettive di valorizzazione di antiche coltivazioni locali.
- con D.G.C. n. 169 del 17.09.2024, l'Amministrazione Comunale:
 - 1) ha manifestato interesse a partecipare al Bando "*Ecosistemi culturali al Sud- Italia - 2024*", poiché lo stesso è strettamente attinente ai progetti e agli obiettivi dell'Amministrazione, fornendo indirizzo al Dirigente del III Settore di:
 - predisporre apposita manifestazione di interesse per l'acquisizione di candidature da parte di Enti del Terzo Settore, Istituzioni scolastiche e Istituzioni artistico – culturali per la costituzione della partnership per la presentazione della proposta di candidatura al Bando Bando "*Ecosistemi culturali al Sud- Italia - 2024*" della Fondazione CDP e della Fondazione *con il Sud*;
 - Di supportare la costituenda partnership nella predisposizione della proposta di candidatura al Bando;
 - 2) ha precisato di essere interessata a sviluppare temi legati al *paesaggio agrario* nell'accezione di *patrimonio ereditario collettivo* nel quale coniugare tutela e valorizzazione delle testimoniane culturali archeologiche, delle cultivar autoctone, della cultura materiale e l'innovazione produttiva ed adattiva ai cambiamenti climatici;
 - 3) ha precisato di voler valorizzare un proprio immobile pubblico di rilevante valore storico – culturale;

Richiamato il Bando “*Ecosistemi culturali al Sud- Italia-2024*” di Fondazione CDP e Fondazione con il Sud, in particolare:

l’art. 4 “*Criteri per la partecipazione al bando*” che così recita:“*Le Proposte devono essere presentate da partnership costituite da almeno quattro soggetti (“Soggetti della partnership”) che assumeranno un ruolo attivo nella realizzazione del progetto. Ogni partnership deve individuare un soggetto responsabile (“Proponente”), che coordinerà i rapporti con Fondazione CDP e Fondazione Con il SUD, anche in termini di rendicontazione e monitoraggio*”;

l’art. 4.1 “*Caratteristiche del Proponente*”: “*Il Proponente è l’unico soggetto legittimato a presentare una Proposta.*

Alla data di pubblicazione del bando, il Proponente deve possedere i seguenti requisiti:

- 1) *essere costituito in forma di ETS e iscritto al RUNTS (D.lgs.117/2017);*
- 2) *essere stato costituito entro il 31/12/2021 in forma di atto pubblico o di scrittura privata autenticata o registrata;*
- 3) *aver presentato una sola Proposta in risposta al presente Bando. Nel caso di presentazione di più Proposte in qualità di Proponente, queste verranno tutte considerate inammissibili;*
- 4) *avere la sede legale nella regione di intervento;*
- 5) *non avere progetti in corso, che beneficiano di contributi economici di Fondazione CDP, nel settore d’intervento Educazione in ambito Arte e Cultura o da Fondazione con il Sud, in qualità di Proponente.”*

l’art. 4.2: “*Altri soggetti della partnership*”: “*Oltre al Proponente, la partnership deve includere almeno un altro ente di terzo settore e l’Ente pubblico su cui insiste il bene oggetto di valorizzazione.*

Gli altri Soggetti della partnership possono appartenere, oltre che al mondo del terzo settore, a quello della scuola, a quello delle istituzioni artistico-culturali, dei sistemi regionali di istruzione e formazione professionale, dell’università, della ricerca e al mondo delle imprese. La partecipazione di enti for profit è legata all’apporto di competenze e risorse per la crescita e lo sviluppo del territorio e della comunità locale. ... ”

Considerato che, la partecipazione al richiamato Bando è subordinata alla :

- 1) costituzione di una partnership, nei termini di cui agli articoli innanzi richiamati;
- 2) individuazione all’interno della Partnership, di un soggetto “Proponente” tra gli Enti del III Settore;

Considerato altresì che il termine ultimo per la presentazione delle candidature attraverso il portale dedicato di Fondazione CDP, è il 15 ottobre p.v., ore 18:00;

Ritenuto di dover pubblicare e dare massima diffusione all’Avviso Pubblico per l’acquisizione di Manifestazioni di Interesse alla costituzione di una Partnership per la elaborazione e presentazione delle candidature al Bando Ecosistemi culturali al Sud Italia- 2024 – Fondazione CDP e Fondazione con il Sud

PROPONE

Per i motivi espressi in narrativa e che qui si intendono integralmente riportati

Di approvare lo Schema di Avviso Pubblico per Manifestazione di interesse alla costituzione di una Partnership per la presentazione delle candidature al Bando Ecosistemi culturali al Sud Italia- 2024 – Fondazione CDP e Fondazione con il Sud;

Di approvare lo schema di domanda di candidatura (allegato A alla Manifestazione di Interesse);

Di pubblicare il suddetto avviso sul profilo del committente e sull' albo pretorio online:
<https://www.comune.canosa.bt.it/amministrazione-trasparente/bandi-di-gara-e-contratti>

<https://canosadipuglia.trasparenza-valutazione-merito.it/albo-pretorio>

Di dare atto che 9) **di dare atto**, altresì che:

- . il RUP del procedimento è l'arch. Mauro Iacoviello, giusta D.G. C. n. del ;
- . il presente provvedimento verrà adottato dall'arch. Mauro Iacoviello, Dirigente del III Settore, giusta Decreto Sindacale n. 36/2023;

Di dare atto che sulla presente determinazione viene espresso il parere favorevole di regolarità tecnica e contabile attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa ai sensi dell'art. 147 bis comma 1 del D. Lgs 267/2000;

IL DIRIGENTE

Richiamata e condivisa interamente la proposta innanzi formulata;

Accertata l'assenza di situazioni di conflitto d'interessi ex art. 6 bis della Legge n.241/1990 come introdotto dalla Legge n. 190/2012;

Vista la Deliberazione di Giunta Comunale n. 2 del 05/01/2024 di approvazione del PEG anno 2024;

Vista la D.C.C. n. 83 del 29/12/2023 di approvazione del Bilancio di previsione 2024/2026;

Vista la D.G.C. n. 23 del 01/02/2024 di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione - PIAO - triennio 2024-2026;

Vista la D.G.C. n. 18 del 22/04/2024 di approvazione del rendiconto di gestione esercizio finanziario 2023;

Visto il D.Lgs. n. 267/2000;

DETERMINA

DI TRASFORMARE INTEGRALMENTE LA PROPOSTA IN DETERMINAZIONE

Copia delle stessa, ad avvenuta pubblicazione deve essere trasmessa:

-
- 1 SEZIONE SEGRETERIA - ASSISTENZA ORGANI ISTITUZIONALI - PUBBLICAZIONI ONLINE - COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE
- 2 SEGRETARIO GENERALE
- 3 III SETTORE - PROGRAMMAZIONE TERRITORIALE, URBANISTICA, SUE, IMPIANTI PUBBLICITARI
- 4 II SETTORE - PROGRAMMAZIONE, BILANCIO, RENDICONTAZIONE, TRIBUTI E PERSONALE

Il Dirigente del III Settore

Mauro Iacoviello / InfoCert S.p.A.